

Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2018
Semana de 15 a 19/10/2018

| Horário | Segunda (15/10) | Terça-feira (16/10) | Quarta-feira (17/10) | Quinta-Feira (18/10) | Sexta-feira (19/10) |
|------------------------------|--|--|---|--|--|
| 8:30h | <p>Experimentando Monitoras Brenda, Danielle e Mayara C. (Público: todas as idades) Local: Auditório Quantidade máxima de 100 pessoas</p> <hr/> <p>Empatia em forma de tecnologia Monitora Maria Eduarda Barbosa (Público: Todas as idades) Local: Área Percepção (Calçadas) Quantidade máxima de 25 pessoas</p> | <p>Pintura Encanto Monitora Luiza Barbosa (Público: Crianças até os 10 anos) Local: Ao lado do Laboratório de Delcias Quantidade máxima de 25 pessoas</p> <hr/> <p>Lançamento de Foguetes Monitores Israel e Adriano (Público: Todas as idades) Local: Área Espaço Quantidade máxima de 25 pessoas</p> | <p>Carregando celular e ligando equipamentos elétricos usando sucata Monitor Giovane (Gigio) (Público: a partir do fundamental I até o nível superior) Local: Ao lado da entrada do Pavilhão Quantidade máxima de 25 pessoas</p> <hr/> <p>Empatia em forma de tecnologia Monitora Maria Eduarda Barbosa (Público: Todas as idades) Local: Área Percepção (Calçadas) Quantidade máxima de 25 pessoas</p> | <p>Vida de Inseto Monitoras Juliana Rodrigues e Ana Paula (Público: Ensino Fundamental e Médio) Local: Apoio trilha Quantidade máxima de 25 pessoas</p> <hr/> <p>Lançamento de Foguetes Monitores Israel e Adriano (Público: Todas as idades) Local: Área Espaço Quantidade máxima de 25 pessoas</p> <hr/> <p>Iluminando a Fluorescência: protetor solar Monitores Marcos e Raiane (Público: Fundamental II e Médio) Local: Área Percepção (Calçadas) Local: Sala Escura do Pavilhão Quantidade máxima de 25 pessoas</p> | <p>“Você está sendo enganado” Monitores Adiel e Gabriela (Público: maiores de 10 anos) Local: Apoio Movimento Quantidade máxima de 25 pessoas</p> <hr/> <p>As cores de cada luz Monitoras Ana Sofia e Larissa Botelho (Público: Todas as idades) Local: Caracol e Sala escura dentro do Pavilhão Quantidade máxima de 25 pessoas</p> <hr/> <p>Iluminando a Fluorescência: protetor solar Monitores Marcos e Raiane (Público: Fundamental II e Médio) Local: Área Percepção (Calçadas) Local: Sala Escura do Pavilhão Quantidade máxima de 25 pessoas</p> |
| 9:00hs 10:00hs 11:00hs | <p>Planetário ou Minha Casa tem Ciência ou Exposição Aedes Aegypti (Público em Geral)</p> | <p>Planetário ou Minha Casa tem Ciência ou Exposição Aedes Aegypti (Público em Geral)</p> | <p>Planetário ou Minha Casa tem Ciência ou Exposição Aedes Aegypti (Público em Geral)</p> | <p>Planetário ou Minha Casa tem Ciência ou Exposição Aedes Aegypti (Público em Geral)</p> | <p>Planetário ou Minha Casa tem Ciência ou Exposição Aedes Aegypti (Público em Geral)</p> |
| 10:00h às 11:00h | <p>Giroscópio (A partir de 1,30m e calçado de tênis) Vinicius Aleixo</p> | <p>Rosa-arco-íris Monitor Jamerson Wagner (Público: Ensino Fundamental I e II) Local: Em frente à Casa de Vegetação Quantidade máxima de 25 pessoas</p> | <p>Giroscópio (A partir de 1,30m e calçado de tênis) Nicholas</p> | <p>Pilha de Limão Monitoras Gleicielly e Vanessa (Público: Ensino Médio)</p> | <p>Giroscópio (A partir de 1,30m e calçado de tênis) Bruno</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | Local: História da Química Quantidade máxima de 25 pessoas | |
| HORÁRIO DO ALMOÇO | | | | | |
| 13:30h | <p>Experimentando Monitoras Brenda, Danielle e Mayara C. (Público: todas as idades) Local: Auditório Quantidade máxima de 100 pessoas</p> <hr/> <p>Empatia em forma de tecnologia Monitora Maria Eduarda Barbosa (Público: Todas as idades) Local: Área Percepção (Calçadas) Quantidade máxima de 25 pessoas</p> | <p>Pintura Encanto Monitora Luiza Barbosa (Público: Crianças até os 10 anos) Local: Ao lado do Laboratório de Delícias Quantidade máxima de 25 pessoas</p> <hr/> <p>Rosa-arco-íris Monitor Jamerson Wagner (Público: Ensino Fundamental I e II) Local: Em frente à Casa de Vegetação Quantidade máxima de 25 pessoas</p> | <p>Carregando celular e ligando equipamentos elétricos usando sucata Monitor Giovane (Gigio) (Público: a partir do fundamental I até o nível superior) Local: Ao lado da entrada do Pavilhão Quantidade máxima de 25 pessoas</p> <hr/> <p>Construção de Tangram Monitores Laura e Bruno (Público: Fundamental II) Local: Apoio Movimento Quantidade máxima de 25 pessoas</p> | <p>Vida de Inseto Monitoras Juliana Rodrigues e Ana Paula (Público: Ensino Fundamental e Médio) Local: Apoio trilha Quantidade máxima de 25 pessoas</p> <hr/> <p>Pilha de Limão Monitoras Gleicielly e Vanessa (Público: Ensino Médio) Local: História da Química Quantidade máxima de 25 pessoas</p> | <p>“Você está sendo enganado” Monitores Adiel e Gabriela (Público: maiores de 10 anos) Local: Apoio Movimento Quantidade máxima de 25 pessoas</p> <hr/> <p>As cores de cada luz Monitoras Ana Sofia e Larissa Botelho (Público: Todas as idades) Local: Caracol e Sala escura dentro do Pavilhão Quantidade máxima de 25 pessoas</p> |
| 14:00hs 15:00hs 16:00hs | Planetário ou Minha Casa tem Ciência ou Exposição Aedes Aegypti (Público em Geral) | Planetário ou Minha Casa tem Ciência ou Exposição Aedes Aegypti (Público em Geral) | Planetário ou Minha Casa tem Ciência ou Exposição Aedes Aegypti (Público em Geral) | Planetário ou Minha Casa tem Ciência ou Exposição Aedes Aegypti (Público em Geral) | Planetário ou Minha Casa tem Ciência ou Exposição Aedes Aegypti (Público em Geral) |

Descrição das Oficinas

Experimentando: A oficina irá aproximar a educação dos discentes, portanto, esse projeto traz como objetivo a práxis – junção da prática com a teoria – que reflete em uma nova ótica das ciências da natureza, permitindo indagações e questionamentos de abordagem corriqueiras. De início será abordado de modo intuitivo uma breve explicação sobre a importância da ciência para a construção da aprendizagem. Logo após as monitoras responsáveis começarão um “show” utilizando materiais de baixo custo para a realização dos experimentos. Para cada experimento será convidado uma participante da plateia. Vale ressaltar que em cada experimento será abordado teoricamente o seu funcionamento.

Empatia em forma de tecnologia: A oficina tem dois focos principais a reutilização do ambiente, até então, esquecido na área e despertar a empatia pelo próximo utilizando a tecnologia para melhorias contínuas da vida da sociedade. Utilizando o ambiente, será criada uma bengala inteligente. A mesma será capaz de captar obstáculos mais elevados que a sua extremidade não consegue transmitir para o deficiente visual.

Pintura Encanto: A oficina é uma pequena aula expositiva falando sobre a arte rupestre, espaço para que os alunos confeccionem os desenhos, e a explicação sobre a importância desse patrimônio cultural, fazendo com que as crianças retratem o seu cotidiano no papel, utilizando matérias naturais. Também pretende mostrar que existe cores além da caixa de giz de cera, e que as mais abstratas representações podem ser arte, desmistificando o preconceito de achar que esses povos eram primitivos e sem cultura só porque não havia tecnologia.

Rosa-arco-íris: A oficina pretende demonstrar os vasos condutores das plantas carregando as substâncias até o aparelho reprodutivo, ressaltando que se o solo estiver infectado com algum material químico será passado para o aparelho reprodutivo no caso a flor ou o fruto.

Carregando celular e ligando equipamentos elétricos usando sucata: A oficina pretende carregar celular e alimentar pequenos equipamentos elétricos usando a energia gerada por um motor extraído de sucata de impressoras ou de equipamentos industriais.

Vida de Inseto: A oficina abordará as características dos insetos, seu desenvolvimento e as suas funções na natureza. E tem como objetivo estimular alunos a explorar espécies de insetos e entender que esses animais desempenham um importante papel na natureza. Será mostrado então espécies vivas e depois com materiais reciclados vão poder confeccionar seu próprio inseto.

Pilha de Limão: A oficina visa facilitar a compreensão e funcionamento das pilhas com bases nos conceitos químicos e físicos, além de apresentar os impactos causados pelo seu descarte incorreto. Os alunos irão produzir energia elétrica através de material orgânico, o limão. Este, por possuir, em seu interior, soluções com cátions e ânions; isto é, espécies químicas com cargas positivas e negativas, respectivamente, estabelecida uma conexão, sofre migrações e gera corrente elétrica.

Você está sendo enganado: A oficina tem por objetivo apresentar para os participantes algumas imagens na qual causam nos participantes uma ilusão de ótica. Essa ilusão ocorre devido a vários fatores, como por exemplo: a maneira como nossos olhos enxergam as imagens, associa altura e profundidade das imagens com base em vetores maiores e menores, as inclinações de cada objeto (ângulos), entre outras comparações e manda essas informações para o cérebro e além disso como elas são processadas.

As cores de cada luz: A oficina pretende mostrar que os conceitos que conhecemos de “cor” pode mudar dependendo da luz ao qual estamos expostos e fazer uma associação com o que os alunos entendem sobre “racismo”.

Construção de Tangram: A oficina tem a finalidade de mostrar que a geometria vive presente no nosso cotidiano, exploração e identificação de propriedades geométricas, formas, bidimensionalidade, faces planas. A proposta metodológica da atividade busca compreender o conhecimento a partir do conjunto de acontecimentos vivenciais no cotidiano.

Lançamento de Foguetes: A oficina tem como objetivo ensinar como construir um foguete a base de água com garrafa pet e papelão, lançá-lo e contar a história do lançamento de foguetes da área espaço.