

# Curso Museologia Total

---

Data: 22 a 24/08  
Local: Espaço Ciência  
Ministrante: Jorge Wagensberg

## PROGRAMAÇÃO

### **00 Aula de Abertura** *Museus e Centros de Ciências*

---

Seu papel na sociedade moderna

### **01 O que é Ciência? O Método Científico**

---

3 Conceitos: *Realidade, Observação & Compreensão*  
3 Hipóteses: *Os Limites do Conhecimento Científico*  
3 Princípios: *Objetividade, Inteligibilidade & Dialética*  
3 Benefícios: *Universalidade, Previsibilidade & Progresso*  
3 Prazeres intelectuais: *Estímulos, Conversação e Compreensão*

### **02 A Satisfação Intelectual via Método Científico** *A aquisição de novos conhecimentos na Escola, Universidades e Museus*

---

Estímulo: *A Interação com a Realidade:*  
*Hands on (1),*  
*Minds on (2) e*  
*Heart on (3)*  
Conversação: *Contando Histórias nos Museus*  
Compreensão: *A Museografia EUREKA!*

### **03 Conhecimento Interdisciplinar** *Troca de ideias*

---

Complexidade, Método e Linguagem  
Complexidade: *da Física à Sociologia*  
Método: *O que é Ciência? O que é Arte?*  
*O que é Intuição?*  
Linguagem: *Matemática, Literatura e Simulação.*

### **04 Ciência, Arte e Revelação**

---

Ciência, Arte e Revelação na História da Humanidade  
Método da Arte versus Método da Ciência  
Arte no Museu de Ciência  
Ciência no Museu de Arte  
A História da Pintura com Aforismos  
Linguagem na Arte, Linguagem na Ciência

O problema mais antigo da Pintura: *como representar um objeto 3D numa superfície 2D: Paleolítico, Mesopotâmia, Egito, Giotto, Brunelleschi, Velázquez, Dalí...*

## **05 A Linguagem Museográfica I**

---

Objetos, Fenômenos e Metáforas  
Hands on, Minds on e Heart on  
Objeto versus Objeto  
A Exposição do Hiper cubo de fácil entendimento  
Objeto versus Fenômeno  
Metáfora vs. Fenômeno  
Uma introdução à Museologia Total: uma *definição*  
Como contar uma história usando a Linguagem Museológica  
Seleção Natural e Cultural:  
*A história da Zarabatana Amazônica*  
*Jorge Caridad: a história do comportamento paleontológico.*  
A Força Museográfica das Analogias, Paradoxos e Contradições:  
*O Megatherium era peludo ou sem pelagem?*

## **06 A Linguagem Museográfica II**

---

Textos da Museografia moderna:  
*A Estrutura Telescópica dos Textos*  
Imagens na Museografia Moderna  
A Era da Simulação  
Teatro no Museu  
Estendendo a Exposição para a Web  
Luz e Som no Museu

## **07 O Processo da Concepção Museográfica**

---

Ideias preliminares:  
*Uma lista das emoções coletadas in situ através de conversações com especialistas*  
Programa Museográfico, Projeto Museográfico  
Programa Arquitetônico, Projeto Arquitetônico  
Produção Museográfica, Promoção e Pesquisas

## **08 Exposições Temporárias e Itinerantes**

---

AIDS. Microscópios. Ramon y Cajal: O Neurônio.  
A Terra e a Lua: Anatomia Comparada. Jules Verne.  
Albert Einstein, 1905. Aniversário de 250 anos de Charles Darwin.  
Adivinha o que você está cheirando! Música, mais música...

## ***09 As melhores Ideias e Exposições da Museologia Total***

---

Micromania. Toca-Toca. As gravuras de Laetoli. Comportamento fóssil (Arqueoetologia). HSSC de Trilobitas. HSSC de ferramentas humanas. HSSC de diversidade entomológica. A Terceira Lei de Newton. A Seleção Natural. Caos, Acaso e Estatística. O Comportamento Críptico e Aposemático. Visão de predadores e de presas. Mudanças climáticas. Como transformar uma coleção privada num museu público

## ***10 As melhores exposições da Museologia Total***

---

Grandes Exposições: O Muro Geológico, A Floresta Tropical inundada. A Representação Linear da Evolução Biológica. O Teatro das Percepções. Furação 1724. Amazônia. A Biodiversidade na Savana Americana. Física Teórica. A Evolução da Linguagem Tecnológica. Inventando a Matéria. A emergência de Formas na Natureza.

## ***11 Sim ou não? Os Erros Mais Frequentes na Museografia Científica***

---

Iluminação sem reflexões. Hands on versus apertar botões. Caminhando e lendo um texto na parede.

## ***12 A Museologia Total Aplicada Diferentes Conteúdos***

---

O Museu de História Natural. O Museu de Tecnologia. O Museu Observatório. O Museu de Química. O Museu de Matemática. O Museu de Arte. O Museu de História. O Museu de Música. O Museu de Arqueologia. O Museu de Paleontologia.